



Mediterraneo dx Club MAGAZINE

Periodico riservato ai soci

Gennaio 2011

In questo numero

- 1 600 numeri assegnati
- 2 Fiera di Pompei
- 3 Contest university
- 4 Il magazine in Francese
- 4 TJ3C
- 5 5H1Z
- 6 nuovi soci
- 6 T70DXC
- 7 Il mondo dei contest
- 9 Bande Basse "a caldo"

600 !!!!

Cari Soci,
altro traguardo raggiunto i 600 numeri assegnati.

Anche se non abbiamo mai guardato al numero ma al format dei nostri soci, abbiamo sempre ripetuto, che la nostra deve essere una grande famiglia dove si difendono quei canoni che sono classici dell' ham spirit. Con l' occasione si ricorda a tutti che dopo 2 anni di non rinnovo si viene eliminati dal database dei soci. Inutile ripetere che l' unica fonte economica del gruppo sono i rinnovi e dunque sottolineare la loro importante affinché si possa continuare a restare al pari con gli altri gruppi internazionali.

MDXC H.Q.

*Ricorda il tuo supporto
al Club e'
indispensabile per la
nostra crescita*

Fiera di Pompei

Fiera di Pompei: presso lo stand del gruppo sarà possibile effettuare i rinnovi e le prime iscrizioni

radioamatore
elettronica
informatica
editoria specializzata
telecomunicazioni
radio d'epoca
surplus

Pompei
19/20 febbraio 2011

9° MOSTRA
MERCATO
NAZIONALE
del
radioamatore
dell'
elettronica
e dell'
informatica

CITTÀ DI POMPEI
COMPLESSO ESPOSITIVO AREA MEETING
SANTUARIO DI POMPEI

con il patrocinio
Regione Campania
Provincia di Napoli
Città di Pompei
Parish Santuario di Pompei

con la collaborazione
Marin Roberto
www.marinroberto.it
Di Paolo
GECO
www.geco.com
DITTA IN FORMA
SOCIETARIA
PROFESIONE GIURISTICA
TERTIO-POINT
POMPEI
ORTOLOMO
www.ortolomo.com
M.E.M.
www.m.e.m.it

orari
Sabato 19 febbraio
9.00/13.30
15.30/19.30
Domenica 20 febbraio
9.00/13.30
15.30/18.30

ARCOIONIS
D.A.E.
IRAB
Pro.Sis.Tel.
ELETTROPRIMA
D.A.E. TELECOMUNICAZIONI
www.dae.com
www.irab.net
www.prosistel.it
www.elettroprima.it

ORGANIZZAZIONE
Associazione Radioamatori Italiani
SEZIONE DI POMPEI
Viale Moro, Luigi di Liegro, 9/C - Pompei
Tel. Fax 081.859.91.01 - info@aripompei.it
www.aripompei.it



Come ogni anno saremo presenti alla fiera di Pompei con un nostro stand. Sarà come sempre il punto d' incontro dei soci, dove si potrà discutere della programmazione del 2011, effettuare i rinnovi e passare come sempre qualche ora insieme in allegria. Un ringraziamento come sempre alla sezione ARI di Pompei per la disponibilità.

Contest university 2011



I Contest sono l'aspetto agonistico dell'attività dei Radioamatori ed offrono un infinito divertimento agli operatori di tutto il mondo. Ma come iniziare? ... Cosa vuol dire fare Contest? ... Come faccio a partecipare? Che cosa devo fare per prepararmi ad un Contest? ... Come faccio a migliorare il mio modo di operare durante i Contest?

La Contest University è nata per rispondere a tutte queste domande!... e non solo !

E' stata fondata da Tim Duffy K3LR che è proprietario di una stazione da Contest in Pennsylvania (USA) prestigiosa e vincente. Tim ha intuito la necessità di fornire una fonte di istruzione a tutti i Radioamatori che desiderano conoscere il mondo dei Contest (detto anche Radio- Sport). La Contest University ha esordito a Dayton, durante l'Hamvention 2007, ed è stata un grande successo, con la partecipazione di 120 studenti, che hanno assistito con grande soddisfazione ai corsi ed alle relazioni. Durante l'edizione del 2008 c'è stato un notevole incremento di presenze arrivando a circa 200 studenti! Nell'Ottobre 2008 la Contest University è approdata in Europa, grazie a Mark M0DXR che, coadiuvato da Tim K3LR ha lanciato la Contest University anche in UK durante la RSGB Convention. Nel Marzo 2009 la Contest University arriva in Italia, la prima edizione si chiude con circa 170 partecipanti, 8 relazioni con la presenza di relatori al Top del Contesting Internazionale. L'edizione 2010, ha avuto oltre 200 presenze, è stato un grande successo: ci sono stati molti partecipanti e non solo nuovi volti ma anche Contesters esperti e famosi, attenti a carpire qualche trucco segreto per poter migliorare i propri risultati. La Contest University è composta da un nutrito insieme di presentazioni e relazioni predisposte secondo un accurato ordine logico che permetta anche a chi si avvicina per la prima volta al complesso mondo dei Contest di arricchirsi in breve tempo con molte informazioni utili e precise. Durante la prossima Fiera di Montichiari (12 Marzo 2011) la Contest University Italy avrà la terza edizione, grazie alla generosa disponibilità del Centro Fiera del Garda e al lavoro di Romeo IK2EAD, Guido IK2BCP e Stefano IK2QEI . Ottimi Team operano con eccellenti risultati sia dall'Italia sia dall'estero e l'intenzione della Contest University è proprio quella di creare una comunità contest unita e collaborativa composta sia da figure esperte, come i nostri relatori, sia da "nuovi" operatori (quelli che gli americani chiamano "Rookies") che con il loro entusiasmo, apportino ancora più energia e "voglia di fare"

Sito ufficiale dell' evento: <http://contestuniversityitaly.wordpress.com/>

Nasce il Magazine anche in francese

Dobbiamo ringraziare F6AML che mettendosi subito all'opera quale nuovo coordinatore Francia ha subito puntato sul magazine, come fonte di informazione. Da dicembre 2010 e' dunque disponibile anche la versione francese del nostro giornalino telematico.

TJ3C Cameroun 2010 - <http://www.tj3c.fr/> -

Ciao a tutti

Un'equipe del radio club di Provins F6KOP sarà in Cameroun TJ dal 10 al 20 Febbraio 2011. Siamo ancora in attesa della nostra licenza ma tutti i passi sono stati fatti e siamo fiduciosi di riceverla tra pochi giorni. Abbiamo chiesto l'indicativo TJ3C. Le trasmissioni avverranno dalla città di KRIBI, a circa due ore da DOUALA.

Il team internazionale è formato da ben noti dxers, molto affiatati tra loro, per avere preso parte insieme a numerose spedizioni

Ecco la nostra formazione:

F4AJQ, Frank, Leader

F5UFX Seb, Co leader

FM5CD, Michel

N6OX, Bob

N2WB, « Wild Bill »

K4SV, Dave

ON7RN, Eric

I2VGV, Gabriele

F8BJI, Jean Paul,

F6ENO, Alain

F6BIV, Jean-Luc

F5EOT, Michel

F5VHQ, John

F2JD, Gerard,

F2VX, Gerard

F1NGP, Yan,

F5PED, Mathieu

F1HRE, Henri

Come d'abitudine noi saremo QRV in tutte le bande da 160 a 10 metri, in tutti i modi, in SSB CW RTTY ET PSK.

Per questo utilizzeremo 6 stazioni (5x ft450 sat et 1 k3) e 6 amplificatori (Acom 1010), supportati da 6 PC con il programma Wintest.

Le sei stazioni saranno operative 24h/24h per tutti i 9 giorni della spedizione.

Le antenne:

Cinque Spiderbeams : 3 per lavorare 5 bande, una tribanda e una dedicata esclusivamente alle WARC.

Monteremo ovviamente anche delle verticali per i 20, 30, 40, 80 cw, 80 ssb, oltre che per i 160m.

Per le bande basse, molto richieste da TJ, in base allo spazio che ci sarà messo a dis

*posizione, saranno installate una o due Beverage ; avremo comunque anche un'antenna K9AY
Una pagina web è in costruzione e l'indirizzo sarà comunicato non appena sarà operativo.*

Back Office :

QSL manager : F5OGL, Didier

Stazione Pilota tra gli OM e l'équipe : F6AML, Serge

Webmaster : F4TTR, Thierry.

Per ogni altra info sulla nostra dxped potete scrivere una mail a F5NQL, Maurice (F5NQL@aol.com)

*L'obbiettivo principale che ci proponiamo è di mettere a log 80 000 QSO in 9 giorni.
Daremo, data la grande richiesta, maggiore enfasi operativa alle bande basse da 160 a 30 metri e ai modi digitali.*

UN GRANDE GRAZIE A TUTTI VOI PER IL VOSTRO AIUTO PREZIOSO.

SOLO CON IL VOSTRO SOSTEGNO, LE VOSTRE DONAZIONI E IL VOSTRO INCORAGGIAMENTO POTREMO ANCHE QUESTA VOLTA TRASFORMARE LA NOSTRA TJ-DXPED IN UN ALTRO SUCCESSO PER IL NOSTRO GRUPPO!

73

Frank F4AJQ

mdxc #537

Zanzibar 5H1Z by F6AML

I will operate from ZANZIBAR Island from January 12 to January 24, 2011 to 24 .

I will be QRV 80 to 10 meters on CW and SSB.

My equipment is Yaesu FT857D 100w, ANT: Buternut vertical HF9V + dipoles

I will situate on the East cost of Zanzibar at JAMBIANI on the beach.

Operation:

Focus on 80 – 40 - 30 -12m

I will please, when I will QSO members of MDXC that these members give me with the report, their number of MDXC. (Like this all hams who send me their # will receive automatically QSL via bureau for each QSO) also is possible to asking direct qsl via [MDXC QSL Service](#).



Nuovi Soci

602 Sandro consoli IK2TTJ
 603 Arno IZ4SJI
 604 Paolo IK3QAR

Cambi numero

Ricordiamo a tutti che i nuovi numeri entrano in vigore da Gennaio 2011

I8YGZ Pino	mdxc #153
IZ5RYG Max	mdxc #100
IZ5PVR Roberto	mdxc #092
IZ2KXC Fabrizio	mdxc #093



For its first year DX COFFEE, organizing a full week-and of radio and friendship in San MARINO Republic. You can visit an amazing Country. meet other Hams from worldwide, operate the special call T70DXC.

more info on official site <http://www.dxcoffee.com/happybirthday/>

Il mondo dei CONTEST by IK2QEI

Torniamo a parlare di ... Con test!!!



Scrivere di Contest davanti ad una pagina completamente bianca spesso non è facile, forse è proprio per questo motivo che dall'età di 16 anni ne sono affascinato (ora ne ho 37 di anni).... I contest sono una piccola parte delle molteplici attività che un radioamatore può scegliere di svolgere all'interno del nostro hobby. Nel mondo dei contest infatti si possono trovare una serie infinita di settori e interessi diversi.

Vorrei fare una riflessione basata su una domanda che ogni tanto mi torna in mente: ma è la tecnologia che si spinge all'interno dei contest o sono i contest che sono voraci di tecnologia? La risposta sicuramente non è facile. In questi ultimi anni abbiamo assistito al nascere e al consolidarsi di una forte automazione e di una forte convergenza all'interno del nostro shack. Sino a qualche anno fa il computer era un semplice strumento che aveva sostituito il vecchio log cartaceo successivamente, con l'evolversi della tecnologia pc, i programmi contest logging si sono ampliati notevolmente. Al giorno d'oggi con alcuni programmi siamo in grado di gestire completamente il contest in modo personalizzato a secondo del regolamento della gara, riusciamo a sfruttare spesso meglio le molte potenzialità che le radio moderne ci offrono, controlliamo l'antenna dalla rotazione sino alla direzione piuttosto che il funzionamento in stack, per poi arrivare a controllare l'amplificatore piuttosto che l'audio delle nostre cuffie attraverso l'utilizzo di splendidi box SO2R costruiti con hardware appositamente realizzato per sgravare la CPU del ns PC da cicli macchina che magari andrebbero a limitare le performance del log e quindi il risultato del nostro contest. Inoltre è possibile tenere sotto controllo la propagazione piuttosto che il nostro punteggio in tempo reale confrontandolo con l'obiettivo che ci siamo preposto prima della gara. Senza poi parlare dell'integrazione con apparati tipo SDR e Skimmer dove l'interazione tra software e hardware è in continua evoluzione. A questo punto l'idea poi di utilizzare queste infinite potenzialità sopra citate in ambito contest fanno sì che la scelta del software sia determinante alla fine di aver un miglior risultato nel contest o comunque di essere più efficaci e focalizzati nella partecipazione alla gara. Se da una parte l'automazione e la tecnologia per il controllo e la miglior gestione delle nostre periferiche cresce in modo veloce anche la tecnologia legata a tutto quello che sta fuori dalla nostra sala radio sta cambiando notevolmente, costringendo spesso il radioamatore a dover decidere quali siano le soluzioni migliori per la propria location. Partiamo dall'analizzare l'ampia scelta di cavi coassiali presenti al giorno d'oggi sul mercato: con l'espansione del mercato wireless broadband anche i costruttori hanno inventato cavi con dimensioni e pesi e non ultimo perdite decisamente inferiori rispetto ad una decina d'anni fa, quindi cavi più pratici da maneggiare e più semplici da installare. Anche i sistemi d'antenne sono in continua evoluzione. Una volta la decisione per chi aveva intenzione di partecipare in modo competitivo ai contest ricadeva su di un parco antenne composto da monobande yagi messe in stack oppure tribande caricate di grosse dimensioni sempre in stack, i più fortunati e ambiziosi si spingevano sulle cubiche. Ora abbiamo le antenne yagi cosiddette dinamiche

ovvero in grado di adattarsi alla frequenza di trasmissione in modo ottimale e in tempi brevissimi, offrendo pochi compressi in quanto riescono a configurarsi come delle vere e proprie monobande multi elemento permettendo di approcciare anche frequenze come i 40 con una notevole facilità dal punto di vista meccanico e strutturale. In alternativa vi sono delle tribande con elementi interlacciati tra loro con possibilità di coperture dai 10m ai 40m con ottimi guadagni e larghezze di banda nonostante siano comunque dei compromessi. E per le bande basse ? Anche qui la tecnologia ci ha aiutato tantissimo, vi sono una serie di pali telescopici in materiale d'ultima generazione in grado di arrivare tranquillamente sino a 26m e rendere quindi le nostre installazioni anche sulle bande basse più performanti. I sistemi di ricezioni anche questi si sono evoluti parecchio passando dalle semplici beverage alla K9AY o alle ewe o alla DHDL. Poi per chi decide di affrontare i contest in categorie dove sono richiesti l'utilizzo di più rtx in contemporaneamente abbiamo anche qui l'imbarazzo della scelta per una serie di devices cosiddetti filtri piuttosto che stub notch che ci permettono di eliminare o almeno tenere sotto controllo le interferenze tra i vari rtx se i sistemi di antenne sono vicini, in effetti spesso grazie all'utilizzo di più dispositivi in modo contemporaneo (esempio, filtro passabanda low power tra rx e amplificatore, filtro passanda high power all'uscita dell'amplificatore e stub notch filter) anche chi purtroppo per motivi di spazio non ha installazioni su più tralicci riesce comunque a partecipare a categorie magari tipo multi due con ottime possibilità di divertimento per tutti gli operatori e risultato.

A questo punto direi che è difficile rispondere precisamente alla domanda iniziale sicuramente la tecnologia e i contest sono strettamente correlati tra loro... Chi sceglie di evolvere in modo corretto tecnologicamente parlando e magari anticipando gli altri anche di solo qualche mese, spesso riesce davvero a godere di questi benefici sino a che tutti non si siano alienati. Spesso nel mondo dei contest i radioamatori danno molta importanza all'hardware dimenticandosi poi che chi opera è effettivamente chi può ancora fare la differenza, ci sono team che sono ben consolidati e affiatati ed è da tanti anni che si trovano sempre ai vertici delle classifiche dei contest, quindi sicuramente oltre alla tecnologia bisogna disporre di un buon "utilizzatore" ovvero qualcuno che sia poi in grado di sfruttarla a proprio favore durante la gara. Alcune volte mi sono ritrovato a vedere o a leggere di setup tecnologicamente molto complessi e mi è sempre venuto il dubbio: sino a che punto questi setup si dimostreranno realmente pratici durante l'utilizzo in periodi molto lunghi come le quarantotto ore di contest? Io penso che il compromesso tra un setup tecnologicamente avanzato e la difficoltà di utilizzo sia l'elemento chiave per gestire l'introduzione di nuove tecnologie nel mondo dei contest, ora lascio quindi a voi la decisione se nel prossimo contest avere una stazione più o meno tecnologica vi porterà ad avere un maggior divertimento e magari anche a raggiungere un miglior risultato !!!

73, Stefano IK2QEI

IK2QEI – *Stefano Socio fondatore della stazione da Contest CN3A, numerosi piazzamenti nei vari CQWW in CW, SSB e RTTY, sia dall'Italia che dall'Africa come CT9L, CN3A, IG9A, IG9/IK2QEI, IR4T. Membro del CQWW Contest Committee.*

Competitor WRTC nel 2000, 2002, 2006,2010 ottenendo il miglior risultato nel WRTC per l'Italia (5^ Mondiali al WRTC 2006 Brasile) .

Organizzatore con Romeo IK2EAD e Guido IK2BCP della Contest University in Italia.

Prime riflessioni sul CQ bande basse

Ciao a tutti e grazie per il supporto e la partecipazione.

Il contest continua a crescere.

Il numero dei partecipanti è aumentato, *alla fine -grazie ai log- vedremo di quanto*, e nel complesso è stata una gara disciplinata e mai noiosa.

Domenica mattina, in 40, grazie all'inaspettato e fortissimo short-skip, abbiamo assistito ad una vera esplosione di attività.

Tantissime le stazioni IQ attive (*ottimo segnale*) ed attivissimi gli amici svizzeri dal Canton Ticino e Grigioni. Onnipresente Toni da San Marino.

L'avvento di nuovi sponsors, le modifiche sul regolamento (direi ormai definitivo, *aldilà di qualche piccola variante che sempre si potrà effettuare in base ad eventuali proposte*) e le tante altre migliorie organizzative hanno consentito di ottenere un grande risultato.

Per alcuni di noi, il contest ancora non è finito... c'è un gran lavoro da portare avanti, sulla raccolta dei log e non solo.

Raccogliere centinaia di log, *avete mai provato?*, sottoforma di file, da più fonti, in più formati, *alcune volte i log arrivano incompleti*, rispondere a tutti, assecondare tutti... tutto questo richiede tecnica, molta preparazione, professionalità, ed una massiccia dose di pazienza e molte capacità sopportatorie.

Un plauso a Lenio, IZ5ILJ, che sta conducendo in prima linea tutte le operazioni.

Appena possibile, su www.mdxc.org sarà disponibile la prima lista degli estratti ricevuti ed importati.

Sarete informati, settimana dopo settimana, con notizie ed aggiornamenti, fino alla presentazione delle classifiche ed alla presentazione dell'edizione 2012!

Grazie ancora. A presto.

Alessandro, IZ5MOQ

MDXC Magazine

redazione@mdxc.org

Composizione redazione

IZ7KHR

IZ8BGY

IZ1KFF

Si ricorda a tutti i soci che la partecipazione al magazine e' aperta a tutti, si invitano i soci a far pervenire articoli sulle loro attività e a collaborare con la redazione.